

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
СИБИРИ И АРХИТЕКТУРА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Художественная культура Сибири и
архитектура

Направление подготовки / 54.03.01 Дизайн
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

доцент, Симанженкова Т.К.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Данный курс предназначен для формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков и их реализация в практической деятельности. В процессе изучения курса студент знакомится с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды. Особое место изучению самобытной архитектуры Сибири, рассматриваются этапы освоения и особенности развития сибирского региона с древнейших времен и до наших дней, изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири. Курс дисциплины позволяет более полно оценить многообразие и глубину региональной художественной культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, его художественного наследия и культурных процессов, своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири. Особое внимание уделяется самобытной архитектуре Сибири.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Уровень 1	знать основные этапы развития художественной культуры Сибири
Уровень 1	уметь анализировать исследовательский материал и выделять основные этапы и закономерности развития культуры Сибири
Уровень 1	владеть навыками обобщения, анализа и критической оценки социально-значимых проблем и процессов
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Уровень 1	основные методы научных исследований
Уровень 1	подбирать и использовать актуальную информацию о культуре и искусстве Сибири
Уровень 2	оформлять научные публикации
Уровень 1	навыками использования научной информации в проектировании
Уровень 2	навыками написания статей и докладов
Уровень 3	навыками подготовки устной и мультимедийной презентации

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору

Дисциплина тесно взаимосвязана с дисциплинами общекультурного цикла: «История искусств», «История графического дизайна и рекламы», «История».

Основы производственного мастерства

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр
		6
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Традиционная культура народов Сибири.	10	0	0	27	ОК-2 ПК-12
2	Художественная культура народов Сибири XVII – XIX веков.	8	0	0	27	ОК-2 ПК-12
Всего		18	0	0	54	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Введение. Население и национальный вопрос в Сибири</p> <p>Место и роль материальной культуры в формировании предметно-художественной среды.</p> <p>Материальная культура как текст, знаковая, семиотическая система.</p> <p>Этнолингвистические общности и хозяйственно-культурные типы коренного населения Сибири. Наиболее крупные коренные народы Сибири – буряты, якуты, тувинцы.</p> <p>Сибирские народы средней численности и малочисленные народы – так называемые «малые народы Севера».</p>	2	0	0
2	1	<p>Возникновение и основные этапы развития искусства на территории Сибири</p>	2	0	0

3	1	<p>Художественная культура аборигенных народов Сибири в период средневековья</p> <p>Курганы тагарской культуры. Ком-плекс «Долина царей» на Алтае, курганы Салбыкской котловины в Хакасии. Южная Сибирь под властью гуннов. Империя енисейских кыргызов IX в. н.э. Памятники древнекыргызской письменности в виде надписей на скалах (Сулекская писаница), надгробных камнях, сосудах и украшениях. Центры ремесла и торговли периода расцвета Монгольской империи (XIII–XIV вв.) в Забайкалье: остатки Кондуйского городка на р. Кондуй в Борзинском районе Читинской области. Дворец как основа архитектурного ансамбля городка.</p>	2	0	0
---	---	--	---	---	---

4	1	<p>Традиционная культура аборигенных народов Сибири</p> <p>Основные типы традиционных жилищ коренных народов Сибири: яранга, чум, балак, юрта, шалаш, балаган и юраса. Связь архитектуры с климатическими и географическими условиями. Влияние на формирование жилища основного типа хозяйственной деятельности.</p> <p>Религиозные воззрения народов Сибири</p> <p>Традиционная пища народов Сибири.</p> <p>Основные обряды и праздники. Брак и семья.</p>	2	0	0
5	1	<p>Костюм аборигенных народов Сибири</p> <p>Этапы становления традиционного костюма народов Сибири.</p> <p>Влияние условий жизни и уклада на формирование различных форм костюма.</p> <p>Функциональные, сезонные и гендерные особенности костюма.</p> <p>Традиционные материалы для изготовления одежды.</p> <p>Особенности традиционного костюма народов Севера, Алтая и Восточной Сибири.</p> <p>Влияние русского костюма.</p>	2	0	0

6	2	<p>Этапы освоения и развития Сибири (XVII –XIX веков). Общая характеристика развития России в данный период. Создание «Сибирского приказа». Строительство городов. Тобольск – административный центр Сибири. Работы С.У. Ремезова по картографированию территории Сибири, первые русские изображения сибирских городов в атласах Роль С.У. Ремезова как архитектора по формированию облика Тобольска. Строительство Московского тракта и его значение для укрепления сибирского региона. Изменения в художественной культуре России XVIII в. Западноевропейское влияние на культурную жизнь в Сибири начала XVIII в. Музыкальные вечера и концерты шведских пленных в Тобольске. Появление первых гарнизонных духовых оркестров воинских частей. Открытие в Тобольске первого церковного школьного театра. Обмирщение искусства. Строительство городов и сооружений нового типа. Сибирские изографы-иконники – первые местные художники, живописцы «светской команды».</p>	2	0	0
---	---	--	---	---	---

7	2	<p>Культура Сибири XVIII века Научные исследования Сибири в первой четверти XVIII в. Роль Петербургской академии наук в организации Великой Сибирской (Второй Камчатской) экспедиции 1730–1740-х гг. Зарисовки участников экспедиции, сбор сведений об архитектурном облике сибирских городов. Коллекция гравюр с видами российских и сибирских городов, 1770 г.</p>	2	0	0
8	2	<p>Культура и просвещение в Сибири XIX века Сибирская ссылка декабристов. Просветительская деятельность декабристов, вклад декабристов в сибирское краеведение, художественную культуру и архитектуру Сибири второй половины XIX в. Развитие Сибири XIX в., изменение характера архитектуры и живописи. Первые коллекции произведений искусства сибирских любителей живописи. Первые кадры профессиональных художников в Сибири. Театральная жизнь Сибири.</p>	2	0	0

9	2	<p>Материальная культура Сибири на рубеже XIX-XX веков</p> <p>Изменение облика сибирских городов. Архитектура эклектики и модерна на сибирской почве. Роль представителей сибирской интеллигенции и купечества в просветительской деятельности конца XIX в.: открытие городских публичных библиотек, бесплатных библиотек-читален, книжных магазинов.</p> <p>Формирование сибирского землячества в Москве и Петербурге. Роль сибирских губернаторов в судьбе талантливых сибиряков. 1880-е гг. – создание краеведческих музеев в сибирских городах при поддержке меценатов (купцов и промышленников).</p> <p>Книжная коллекция Г.В. Юдина в Красноярске.</p>	2	0	0
Всего			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Симанженкова Т. К.	Материальная культура народов Сибири: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 270105.65 «Городское строительство и хозяйство»	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.2	Мирошниченко В. В., Панькив О. Г.	Материальная культура Сибири: учебно-методический комплекс [для студентов напр. 100800.62 «Товароведение», профиля «Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения непродовольственных товаров и сырья»]	Красноярск: СФУ, 2015

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Слабуха А. В., Геращенко С. М., Кукина И. В., Ямалетдинов С. Ф., Унагаева Н. А.	Современная архитектура и градостроительство: учеб. программа дисциплины	Красноярск: ИПК СФУ, 2007
Л1.2	Быконя Г. Ф., Куимов В. В., Пимашков П. И., Федорова В. И., Кирюшин Ю. А.	Красноярск: от прошлого к будущему: очерки истории города	Красноярск: РАСТ, 2013
Л1.3	Быконя Г. Ф., Комлева Е. В., Погребняк А. И., Александров Ю. Л.	Енисейское купечество в лицах (XVIII - начало XX в.)	Новосибирск: Издательство СО РАН, 2012
Л1.4	Григорьева Е. А.	История Сибири (1917–2012): учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 030600.62 «История»]	Красноярск: СФУ, 2014

Л1.5	Зверев В. А., Хлытина О. М.	История Сибири. Инновационный учебно-методический комплекс "История". Модуль 5.1: История Сибири: история России через историю регионов: учебное пособие для образовательных учреждений РФ	М.: ООО "Интеграция: Образование и Наука", 2015
Л1.6	Порхунов Г.А., Воложанина Е.Е., Воложанин К.Ю.	История Сибири. Хрестоматия	Москва: Флинта, 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кызласов Л. Р.	История Хакасии с древнейших времен до 1917 года	Москва: Наука, 1993
Л2.2	Покровский Н. Н., Зольникова Н. Д., Мальцев А. И., Резун Д. Я.	Первое столетие сибирских городов. XVII век	Новосибирск: Сибирский хронограф, 1996
Л2.3	Быконя Г. Ф., Федорова В. И., Бердников Л. П.	Красноярск в дореволюционном прошлом (XVII - XIX века): научно-популярная литература	Красноярск: Изд-во КГУ, 1990
Л2.4	Шестаков В. П.	История американского искусства: в поисках национальной идентичности: монография	Москва: РИП-холдинг, 2013
Л2.5	Ермолаев А. Н., Волчек В. А., Петров А. Ю.	Российско-американская компания в Сибири и на Дальнем Востоке (1799-1871гг.): автореферат дис. ... д-ра ист. наук	Кемерово, 2013
Л2.6	Дятлова А. К., Кондрашин В. В.	Внешняя политика России на Дальнем Востоке на рубеже XIX-XX вв. в современной англо-американской историографии: автореферат дис. ... канд. ист. наук	Екатеринбург, 2015
Л2.7	Миряшева Е. В., Эбзеев Б. С.	Становление и развитие североамериканских штатов в период формирования американского федерализма (XVII- середина XX вв.): автореферат дис. ... д-ра юрид. наук	Саратов, 2015
Л2.8	Печерский В.А.	История Хакасии. Курс лекций: методические указания для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения	Красноярск: КГТУ, 2005
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

ЛЗ.1	Симанженкова Т. К.	Материальная культура народов Сибири: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 270105.65 «Городское строительство и хозяйство»	Красноярск: СФУ, 2012
ЛЗ.2	Мирошниченко В. В., Панькив О. Г.	Материальная культура Сибири: учебно-методический комплекс [для студентов напр. 100800.62 «Товароведение», профиля «Товароведение и экспертиза товаров в сфере производства и обращения непродовольственных товаров и сырья»]	Красноярск: СФУ, 2015

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронно-библиотечная система Book.ru	http://www.book.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система elibrary	http://elibrary.ru/
Э3	Историческая энциклопедия	http://irkipedia.ru/content/dekabristy_v_sibiri_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009
Э4	Традиции народов Сибири	http://cjstumer.narod.ru/text/sibir
Э5	Про ханты и манси	http://xant.net.ru
Э6	ФОТОСАЙТ КРАСНОЯРСКА. СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ КРАСНОЯРСКА ЕНИСЕЙСКА АЧИНСКА МИНУСИНСКА КАНСКА.	http://www.fotoyarsk.ru
Э7	Библиотека сибирского краеведения	http://bsk.nios.ru/enciklodediya/dekabristy-v-sibiri

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предмет изучается в течение одного семестра на третьем курсе, когда студент получил определенные знания по истории развития искусства. Курс делится на два полноценных блока, первый из которых раскрывает историю развития художественной культуры традиционных народов Сибири, что служит хорошей базой при изучении следующего блока информации, связанной с особенностями развития культуры Сибири после ее освоения русскими. Это позволяет студенту знать основные этапы развития художественной культуры Сибири и наиболее важные факты, явления в истории Сибири. Уважительно и бережно относиться к культурному наследию и культурным традициям своего края. А также использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/
9.2.4	Система электронного обучения СФУ: e.sfu-kras.ru

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.